

# Bresinfo

nieuwsbrief van De Bres jrg 2 - nr 2 - dec 2002

## AMA-project in de Bres

In Zwolle is een speciaal project gestart om AMA 's (Alleenstaande Minderjarige Asielzoekers) die in kleine wooneenheden in de stad wonen te begeleiden.

Studenten van de opleiding Sociaal Pedagogische Hulpverlening van Hogeschool Windesheim begeleiden deze AMA's in een één op één situatie. Zij gaan individueel met een AMA op stap voor een bepaalde activiteit die in gemeenschappelijk overleg tot stand is gekomen. Dat kunnen allerlei verschillende activiteiten zijn, zoals shoppen, naar de fietsenmaker, naar de film etc. De Bres biedt deze 'koppels' de gelegenheid om elkaar te ontmoeten bij de start of afsluiting van een bepaalde activiteit. In een

ongedwongen sfeer kunnen zij dan in de Bres een kop koffie/thee drinken, een praatje maken met elkaar maar ook met de vrijwilligers of bezoekers van de Bres. In principe gebeurt dit op de normale openingstijden. De uitvoering van het project is half oktober gestart. De AMA's worden begeleid door Marcel Hoek die in deze samenwerkt met Humanitas.

Jan Ebskamp



### van de redactie

*"Nederlanders hebben steeds minder mededogen met de sociaal zwakkeren in onze maatschappij... Terwijl 72 procent van de bevolking vreest dat ons land ten onder gaat aan egoïsme, desinteresse, gebrek aan respect en intolerantie, bekommeren steeds minder mensen zich om kwetsbare groepen..."*

Deze citaten uit een recent onderzoek van het Leger des Heils illustreren de noodzaak van initiatieven als de Bres en benadrukken het belang van mensen die zich in willen zetten voor medemensen die tussen de wal en het schip dreigen

te raken. In de Bres kan iedereen terecht voor een luisterend oor, mensen kunnen er al hun verhalen kwijt. Soms doen zich daarbij situaties voor waarin mensen, vaak ook onbedoeld, gekwetst worden. Twee vrijwilligers zeggen iets over hoe we met dit soort situaties omgaan. Daarnaast besteden we aandacht aan de opening van de stiltehoek en gaat de voorzitter in op de betekenis van kerst. De redactie van de Bresinfo wenst u fijne feestdagen toe!

De redactie

# “Hoe kóm je er bij?”

De Bres wil graag een plek zijn waar iedereen zich thuis voelt, waar iedereen zichzelf kan zijn en vrij uit kan spreken. Maar, net als bij de bushalte of waar dan ook, wordt er wel eens iets gezegd waarvan je denkt “kan dat wel?” Het lijkt er op dat we in Nederland alles hardop kunnen zeggen, maar: kan dat ook echt? Wat als hetgeen je hoort wringt met wat je gelooft of met wat je ten diepste denkt? Soms, als je mensen hoort praten, ben je geneigd te denken: “hoe kóm je er bij?”

## Hoe kom je er áchter?

Zusje van die gedachte zou kunnen zijn: “Hoe kom ik er achter, hoe die ander er bij komt?” Waarom worden de dingen die gezegd worden gezegd? Wat zit er

achter? Van welke (onbenoemde) onvrede is dit een uiting? En dan komt ook de vraag op: “Waar leggen we de grens van wat wel en wat niet gezegd kan worden?”

## Wie zei daar wat? En: wat hoor je zo al?

Meestal zijn het ‘handige praters’, die het woord voeren. Woord en wederwoord is van groot belang, en daarbij hoort dat je elkaar honderd procent serieus neemt. Anders dus dan in sommige mediacircussen het geval is. Vaagheden en algemeenheden, daar heeft niemand iets aan. Sterker nog: ze kunnen kwetsen. Zorgvuldig taalgebruik is geboden. En: dóórluisteren, kijken of je echt begrijpt wat die ander nu bedoelt.

## “Hier heerst huisvrede”

Niet als filosofie, maar als dagelijkse praktijk. Het gaat om het prettig houden van de sfeer. En om de vraag hoe iedereen zich veilig kan voelen. En het gaat ook over wat je verwacht van vrijwilligerswerk. En over het nut en de functie van afspraken die je hanteert bij de bushalte, of in de Bres. Zijn er zulke afspraken? En hoe gaan we er mee om? Iemand zei over de Bres: “Hier Heerst Huisvrede”. Dat is een mooie gedachte. Doet denken aan zo’n wandtegeltje van vroeger. We proberen dat als gasten en vrijwilligers samen waar te maken. Samen gaan we voor kwaliteit van leven.

*Een vrijwilliger*

# Opening stiltecentrum

Op vrijdag 27 september werd het nieuwe stiltecentrum in de Bres officieel geopend. Nieuwsgierig kijk ik rond in de lichte, sobere ruimte onder de trap. Timmerman Jaap Kranenburg heeft een smeteloos stukje werk afgeleverd. “Een lastig plekje”, zegt Agnes Hollewand, destijds ontwerpster van het interieur van de Bres, nu van de stiltehoek. “Juist omdat de ruimte beperkt is moest het rustig en strak ogen. Er staat heel weinig in: een paar kubussen om op

te zitten en één kubus waarop de symbolen van de verschillende religies staan/licgen. “Het is de wens van de bezoekers om ook iets van zichzelf hieraan toe te voegen. Dat lijkt me een goed idee, dan ‘eigen’ je je zo’n plek toe.” Eén van de bezoekers geeft aan: “Ik kom hier niet voor de stilte. De muren komen thuis al genoeg op me af. Ik zoek de gezelligheid, de mensen. Maar ik vind het prima dat het er is en dat het voor zoveel verschillende mensen is. Als je een keer overstuur bent kun je je daar goed terugtrekken.”

Egbert van Veldhuizen, coördinator van de Bres, bedankt mijnheer Van den Broek, teamleider bij Monuta voor de financiële bijdrage uit het ‘charity fund’ van Monuta. Ook het Podium van Kerken steunt dit initiatief. Voorzitter Peter Ponten biedt namens het Podium een boek aan



over de psalmen. De Turks Islamitische Vrouwenvereniging geeft een afbeelding met de namen van Allah en Mohammed en Yvonne Nauw, vrijwilligster in de Bres, leest als afsluiting van het ‘officiële moment’ een verhaal voor over de monnik Labedarbus. Al met al een ongedwongen opening zonder opsmaak en formaliteiten.

*Uit: OpWeg, SoWkerkblad Zwolle*

## financiën

In het vorige nummer van de Bresinfo werd een aantal instellingen genoemd die de Bres financieel ondersteunen. Daarbij is onvermeld gebleven de jaarlijkse bijdrage van Humanitas ad €227 die hierbij alsnog wordt vermeld.

# Feest met een opdracht

Kerstmis is een feest voor alle mensen. In de oudste verhalen wordt verteld hoe in de donkere nacht herders in de velden bij het feest betrokken werden. Herders behoorden toentertijd tot de lagere klasse van de samenleving - een kwetsbare groep. Zij worden door de engelen op de hoogte gebracht.

Maar ook de wijzen uit het Oosten namen aan het feest deel. En of deze wijzen nu magiërs of koningen waren, het waren in ieder geval mensen die de kosten van een lange reis konden betalen en dat ook deden. Maar ook zij raakten in de problemen. Vervolgens is het de vraag wat de betekenis van dit feest is.

Het kost geen moeite die beteke-

nis zo onder woorden te brengen dat er een heftige woordenwisseling los barst die op een gewapend conflict uitloopt. Dat zullen we daarom nu maar niet doen. Volgens de overlevering zongen de engelen van "Vrede op Aarde".

We zouden de engelenzang op kunnen vatten, niet alleen als een profetie, maar vooral als een opdracht om in onze naaste omgeving aan "vrede" te werken, niet alleen met Kerst, maar gedurende het gehele jaar en elk met de mogelijkheden die haar of hem ter beschikking staan.

Het kerstverhaal in de Bijbel kun je ervaren als het begin van een nieuwe periode. Het kan geen kwaad dat initiatief over te nemen en in ons doen en laten, nu

en alle dagen en nachten die ons gegeven zijn, mee te werken ten goede, bijvoorbeeld in de Bres. Na Kerst begint een nieuw jaar met nieuwe mogelijkheden. Het beste gewenst!

*Frans Dijk, voorzitter bestuur*



## Website de Bres

Zo'n drie jaar geleden werd er voor het eerst gesproken over het opzetten van een website voor de Bres. Doel was het verschaffen van informatie aan beroepsmatig geïnteresseerden, (potentiële) vrijwilligers, bezoekers van de Bres en andere belangstellenden. De PR- en doelgroepencommissie is met het idee van een website aan de slag gegaan. Al snel bleek dat het bouwen van een website

wel enige computervaardigheid vereist. Gelukkig hebben wij iemand gevonden die de website wilde vormgeven en blijkt dat één van de vrijwilligers bereid is de website actueel te houden. Ook bleek iemand bereid de kosten van de website te dragen. Inmiddels is de website gereed en te bezichtigen op [www.debreszwolle.nl](http://www.debreszwolle.nl). Op de website is informatie te vinden over de totstandkoming van de

Bres, het doel van de Bres, onze activiteiten, de openingstijden, de locatie en de doelgroepen waar wij ons op richten. Daarnaast bevat onze website een overzicht van de artikelen en berichten die inmiddels over de Bres verschenen zijn in kranten en tijdschriften en nog veel meer interessante wetenswaardigheden. Wij nodigen u van harte uit eens een kijkje te nemen op onze website!

### Heiligeweg - KWW

Steeds meer mensen in Zwolle en omstreken weten de Heiligeweg te vinden. Hoe komt dat?

Dat komt omdat op nummer 1 het inloophuis voor Zwolle, de Bres, te vinden is. Voor een kopje koffie of thee, en een luisterend oor. Het is er gezellig, ontspannen, plezierig. Niks 'moet'. Af en toe is er dan ook wel eens een echte ont-moeting.

Steeds meer mensen beleven zo'n ontmoeting als plezierig. Dat

betekent dat er ook steeds meer luisterende oren nodig zijn.

Wie wil 1 keer per 1 à 2 weken een middag zijn of haar oor te luisteren leggen bij een medemens? Wie wil eens de kat uit de boom kijken, hoe dat gaat? Of, zoals het in Zwolle heet: "KWW", "Kiek'n wat 't weurdt?" - op de Heiligeweg?

Wie dat wil, kan contact opnemen met de Bres. Telefonisch zijn

we bereikbaar op de nummers 038-4213155 of 038-4549490.

U kunt dan informatie aanvragen, of een afspraak maken om eens kennis te maken.

Ook kunt u onze website raadplegen: [www.debreszwolle.nl](http://www.debreszwolle.nl)

We zoeken vrijwilligers voor één dagdeel, hetzij op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag, vrijdag of zondag, steeds van 13.30 tot 16.30 uur.

## kerstfeest in de Bres

Tweede kerstdag (donderdag 26 december) is de Bres geopend van 13.30 tot 19.00 uur. Er zal muziek worden gemaakt, iemand vertelt een verhaal, misschien gaan we samen iets maken of worden er dia's vertoond. We trakteren op soep met stokbrood met als slot een dessertbuffet. Wilt u zich voor dit laatste wel even aanmelden, in ons huis ligt een intekenlijst klaar. Iedereen is welkom! Eerste kerstdag is de Bres gesloten.

De Bres is verder geopend op 31 december, maar gesloten op 1 januari.

## Hart tegen hard

Dat iemand z'n sores op tafel gooit en daarbij hard overkomt - dat maken we letterlijk en figuurlijk mee. Dat iemand z'n ellende over de maatschappij en zichzelf uitschreeuwt - dat hoort bij de levensverhalen.

Voor die verhalen willen we een luisterend oor zijn. Mensen willen gehoor vinden. Hun verhaal kwijt. Zo komen we op verhaal. Tenminste, we proberen het. Zo zitten we nu eenmaal in elkaar. Dat is herkenbaar. Voor die hardheid hebben we hart. Dat iemand een ander kwetst om het kwetsen - dat wil er bij ons niet in. Ja, we zien het gebeuren, en tegelijk voelen we op onze

klompen aan: dit hoort hier niet. Beschadigen om het beschadigen: nee. Ellende genoeg. Het leven is soms knetterhard.

Laten we zacht zijn voor elkaar. Hart tegen hard.

*Een vrijwilliger*

## gasten aan het woord

André Ploemen is regelmatig te vinden in de Bres. Hij is al zo'n 30 jaar geleden begonnen met schilderen. Zijn werk heeft veel weg van het magisch realisme. Hij gebruikt verschillende materialen zoals pastelkrijt en plakkaatverf. Zijn werken hebben een wat sprookjesachtige uitstraling door de manier waarop hij met kleuren en vormen omgaat. Hij speelt met tijd en werkelijkheid.



Een thema uit zijn werk is: de strijd tegen onrecht. Vrouwe Justitia poseert, kijkend, zonder blinddoek, als een aanklacht. De stok waarmee zij eigenlijk de weegschalen draagt, is er nog wel, maar de weegschalen zijn er niet meer. Ploemen verwijst daarmee naar het ingewikkelde wegen van wat het zwaarste telt: wat gerechtvaardigd mag zijn rechtvaardigt nog niet om iets te doen of te laten.

Ploemen: "Dat geldt voor iedereen in de hele maatschappij, zowel voor groepen als voor ieder individu."

Zijn werk is tot medio januari 2003 te zien (en te koop) in de Bres tijdens openingsuren en eventueel op afspraak.

## colofon

jrg 2 - nr 2 - december 2002

Deze nieuwsbrief is een uitgave van inloophuis de Bres. Openingstijden: ma t/m do van 13.30 - 16.30 uur.

### Redactie

Fennie Blom  
Jan Ebskamp  
Jeanet Hooykaas  
Egbert van Veldhuizen  
Marsha de Vries

### Vormgeving

Circade tekst & ontwerp,  
Astrid Grootenhuis

### Druk

IJsselprint

de Bres

inloophuis voor Zwolle



Heiligeweg 1, 8011 XX Zwolle  
Telefoon (038) 4213155  
Fax (038) 4265974  
Email: debres@worldonline.nl  
Internet: www.debreszwolle.nl  
Postbank 4370960 t.n.v. De Bres