

# Bresinfo

nieuwsbrief van De Bres jrg 4 - nr 1 - juni 2004

## De Bres presenteert zich op Vierde Sociale Conferentie

Het is 21 april 2004. Ongeveer 150 mensen vullen de raadzaal van het Zwolse Stadhuis. Vertegenwoordigers van levensbeschouwelijke organisaties, belangengroepen en zorginstellingen ontmoeten gemeenteraadsleden, ambtenaren en wethouders.

Tijdens deze vierde Zwolse Sociale Conferentie staat de 'vermaatschappelijking van de zorg' centraal. Ook inloophuis de Bres presenteert zich en laat zien wat 'zorg voor de maatschappij' betekent.

De rijksoverheid moet bezuinigen. Veel zorgvoorzieningen die nu collectief en landelijk

geregeld zijn, behoren straks tot de verantwoordelijkheid van de gemeenten. Ook moeten particuliere organisaties en mantelzorgers (nog) meer zorg gaan bieden, zo is de gedachte. Dit wordt door de regering 'vermaatschappelijking van de zorg' genoemd.



*Het gaat om een kop koffie, een kaartje leggen en misschien een goed gesprek (zie ook pag. 2 'Paaseieren in de Bres').*

*vervolg op pag.2*

### Van de redactie

Voor u ligt het nieuwste nummer van de Bresinfo, de halfjaarlijkse nieuwsbrief van inloophuis de Bres. Ook deze keer brengen gasten, vrijwilligers en anderen u op de hoogte van de laatste ontwikkelingen rond de Bres, zoals de verruiming van onze openingstijden, het paasfeest en de geschenken en schenkingen die wij onlangs mochten ontvangen.

Daarnaast zijn er nog twee andere ontwikkelingen die wij u niet willen onthouden.

Sinds enkele weken wordt de bovenverdieping van de Bres verbouwd tot een prachtige ruimte. Binnenkort laten wij u weten wanneer u de feestelijke opening mag verwachten. In de vorige Bresinfo brachten wij u reeds op de hoogte van het initiatief Vrienden van de Bres. Inmiddels hebben al 36 mensen aangegeven als 'vriend' de Bres (financieel) te willen steunen!

*De redactie*

vervolg van pag. 1

Aan de ene kant is het goed de zorg dichterbij de mensen te brengen en daarbij de gemeenten in te schakelen. Maar er zijn ook vragen. Want zijn de gemeenten straks wel voldoende toegerust? En krijgen ze genoeg geld? Komen er voldoende waarborgen en wettelijke kaders? De Bres is een ontmoetingsplek voor mensen, onder wie mensen met een

zorgvraag. Hoe zal de 'vermaatschappelijking van de zorg' voor deze mensen uitpakken? In de Bres komen deze vragen niet zo heel direct aan de orde. Gelukkig maar, want mensen ontmoeten elkaar 'van mens tot mens'. Maar toch... De Bres zal hard nodig zijn in de toekomst. Een plek waar

mensen niet geholpen, geregistreerd of doorverwezen worden. Nee, het gaat om een kop koffie, een kaartje leggen en misschien een goed gesprek. Vermaatschappelijking van de zorg: het zal de Bres benieuwen wat het wordt. Voorlopig gaat de Bres door met het bieden van oog en oor voor elkaar, ofwel: zorg voor de maatschappij.

## Een goed begin bij de Zwolsche Muziekfabriek



Gasten en vrijwilligers van de Bres met de donatie van de Lions: € 10.000,-

**En: het verhaal gaat door. Zondag 4 januari. De Zwolse afdeling van de serviceclub Lions heeft haar jaarlijkse nieuwjaarsconcert dit keer in een ander jasje gestoken. In plaats van het klassieke genre staat de Zwolsche Muziekfabriek op het programma in de Nieuwe Buitensociëteit. Zal de formule aanslaan?**

De grote zaal is tot de laatste stoel bezet: *full house*, 800 mensen. In feeststemming en -kledij. Frans van de Vrande, voorzitter, heet ons welkom, en vertelt kort iets over het goede doel dat dit jaar door de Lions gekozen is: de Bres, inloophuis voor Zwolle. Er zal een cheque aangeboden worden, is me verteld. Bestemd voor de aanpassing van de bovenverdieping van de Bres: er komen immers steeds meer bezoekers. Midden in het programma onderbreekt Frans de voorstelling. Hij nodigt me uit om op het toneel te komen. Daar sta ik: en ik krijg in m'n handen een cheque van € 10.000,-! Ik laat 'm bijna uit m'n handen vallen: te veel om vast te houden!

Gelukkig heb ik van tevoren woorden gezocht en gevonden om uit te spreken: Dank! Namens alle gasten en vrijwilligers van de Bres, dank!

De volgende dag brengen we twee reusachtige boeketten en de cheque naar de Bres. En daar gaat het verhaal 'gewoon' door. Een zilveren echtpaar dat € 200,- geeft, 'want we willen dat de mensen van de Bres kunnen meegenieten van ons levensgeluk'. Iemand die zich aanmeldt als vrijwilliger, mét een envelop met € 50,-, 'voor het kerstmenu'. En nóg iemand, en nóg iemand, die NN wil zijn voor € 100,-. Iemand die z'n woede en frustratie over de WWB uit en kwijtraakt. Een verzenuwde vluchteling. Gasten die elkaar verwelkomen met een 'gelukkig nieuwjaar'. Even vergeten we de WWB, minister Verdonk, SARS, de smoking guns in Irak, de vogelpest, en Bam. We zijn even domweg gelukkig in de Heiligeweg - (die is) lang genoeg om er samen een goed jaar van te maken.

*Egbert van Veldhuizen,*  
coördinator de Bres

### Paaseieren in de Bres

-Het was een gezellige drukte in de Bres, afgelopen Tweede Paasdag. Vrijwilligster Nel Westerveld: 'Al een uur voor opening trof ik iemand bij de deur ...'

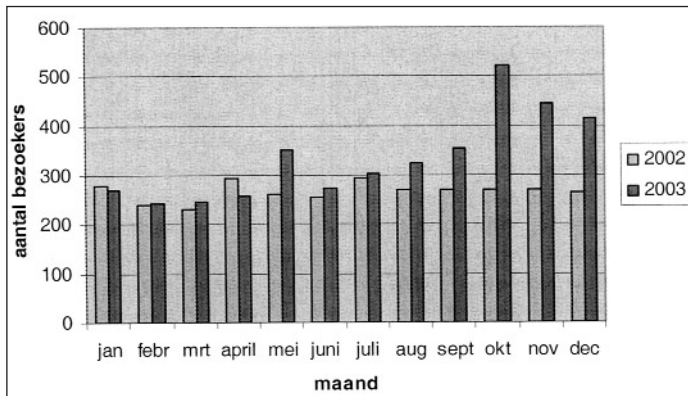
Hoewel er aan de extra opening geen ruchtbaarheid was gegeven mocht de Bres die middag toch nog zo'n dertig bezoekers verwelkomen. Zo ook de bezoeker op de foto, nog maar kort bekend met de Bres, maar al zeer enthousiast: 'Even op verhaal komen', letterlijk en figuurlijk ... Naast de bekende kop koffie/thee, verrasten de vrijwilligers de bezoekers deze Paasmiddag ook met een lekker slaatje dat natuurlijk vergezeld ging van een (Paas)ei.



*Nel en haar collega-vrijwillig(st)ers pelden met Pasen menig eitje.*

# Een mijlpaal: aantal bezoekers stijgt

Of eigenlijk, twee mijlpalen in het bestaan van de Bres. Met ingang van februari is de Bres namelijk ook iedere vrijdag geopend, van half twee tot half vijf. Daarnaast is de Bres vanaf maart tevens open op koopzondag, iedere eerste zondag van de maand. Twee mijlpalen!



Het blijkt dat de gasten zich meer thuis gaan voelen in de Bres. Het totale aantal bezoekers in 2003 was 4002, terwijl het jaar daarvoor 3201 gasten de Bres bezochten.

Sinds de opening van de Bres, begin 2000, is er naar gestreefd om de deuren zo veel mogelijk geopend te hebben. De afhankelijkheid van

vrijwilligers maakte het tot dit jaar mogelijk om 4 middagen per week geopend te zijn. Nu is er structureel een vijfde middag bij gekomen en

maakt de Bres haar naam als inloophuis nog beter waar. De deuren staan voor u open, iedere doorde-weekse middag. Gelukkig maar want steeds meer mensen weten de Bres te vinden. Ruim 35 bezoekers verdeeld over de middag zijn allang geen uitzondering meer. De Bres geopend op vrijdagmiddag sluit prima aan bij die groeiende behoefte van de afgelopen jaren.

Zondag 7 maart, de eerste koopzondag waarop de Bres geopend was en meteen al meer dan 20 gasten! Informatievoorziening van mondtot-mond blijkt effectief en wordt beloond met dit bezoekersaantal. Verrassend of vanzelfsprekend? 'Het maakt niet uit welke dag het is. Als de Bres open is, dan ben ik er!', verklaart een trouwe bezoeker van de Bres.

## Dààg, lieve koningin

*Dag Juliana, moeder van ons land.  
We hadden met jou zo'n speciale band.  
Jouw geest sloeg al zo verre wegen in.  
Nu maakt jouw ziel een groot en nieuw begin.*

*Dag Juliana, staatshoofd met een ziel.  
Jouw kracht was tevens je achilleshiel.  
Juist daarom hielden we zoveel van jou.  
Dat je nu dood bent, dompelt ons in rouw.*

*Dag Juliana, vrouw met klare blik.  
We hadden met jou vaak zo'n grote schik.  
Veel domme bobo's zette jij te kijk.  
Jouw humor maakte ons allemaal rijk.*

*Dag Juliana, dààg, lieve koningin.  
Wist je wel ooit, hoezeer je werd bemind?  
Dat plekje in ons hart, dat doet nu zeer.  
Want iemand zoals jij, komt er niet meer.*

*De wereld is weer leger en zo koud.  
Zonder een moeder die van ons land houdt.  
Ach, jij verbond ons zo hecht met elkaar.  
Laat ons dus juist nu omzien naar elkaar.*

*Veel liefs van Trix Strijker*

## Kleurrijke kruiswegstatie

In de aanloop tot Pasen was er in de Bres een bijzondere kruiswegstatie te bezichtigen, vormgegeven in zes kleurrijke panelen.

Het betrof hier een vrije interpretatie in acrylverf; de panelen werden geschilderd door vier kunstzinnige leden van de protestants-christelijke Hofkerk uit Oldenzaal. Doel van het schilderproject was om kunst en religie wat dichter bij elkaar te brengen.

Wilt u ook eens exposeren in de Bres, of kent u andere mensen met belangstelling? Neem dan contact op met Egbert van Veldhuizen, coördinator van de Bres, tel. (038) 4213155.



Oldenzaalse kruiswegstatie 'te gast' bij de Bres.

# 'Alle bezoekers zijn eigenlijk buitenbeentjes'

'De buitenbeentjes' van Zwolle hebben behoefte aan een eigen plek. Zij kunnen terecht bij inloophuis de Bres. De vele vrijwilligers bieden een luisterend oor bij een kopje koffie. Dat dit initiatief succesvol is, blijkt uit het grote bezoekersaantal. De Bres is daarom sinds deze maand iedere middag geopend. Op bezoek bij Eppo, Wervelwind, Chinees en Thea.\*

Als we om half drie binnenlopen bij de Bres, is er een tiental mensen aanwezig. De Bres ziet eruit als een huiskamer. Wij nemen plaats op de bank tussen enkele andere bezoekers. Eén van de vrijwilligers is jarig geweest en daarom worden we getraakteerd op gebak bij de koffie. We raken aan de praat met Thea, die hier al twee jaar komt. 'Als eerste wil ik kwijt dat ik erg blij ben dat er hier gerookt mag worden. Het zou een stuk minder gezellig zijn als dat niet mocht. Bijna iedereen die hier komt, rookt.' Ondertussen is er nog iemand bij komen zitten. Terwijl hij een zwaar shagje draait stelt hij zich voor als 'Eppo'. Hij is niet op zijn mondje gevallen, net als de meeste andere bezoekers. Ze maken graag een praatje. Thea: 'Je maakt hier snel contact met andere bezoekers.'

De bezoekers hebben verschillende achtergronden en motieven; dak- en thuislozen, ex-psychiatrisch verpleegden, mensen met verslavingsproblemen, mensen die om een praatje verlegen zitten. En dan zijn er nog de 'netwerkklozen', mensen zonder sociale contacten. De Bres stelt geen eisen aan iemand; iedereen kan er terecht. Volgens Thea zijn alle bezoekers eigenlijk buitenbeentjes. 'Als je ons dan alle-

maal bij elkaar zet, valt het niet zo op', lacht ze. Als we om ons heen kijken zien we een gevarieerd publiek. Verschillende culturen en milieus komen samen. Ook volgens Jan, een van de bezoekers, is de doelgroep vrij breed. 'Iedereen kan zijn plekje hier vinden.' Hij vindt het fijn om even rustig te zitten. 'Ik kom hier om de sfeer op te snuiven. Het is hier gemoedelijk, vrij open en je wordt snel opgenomen in de groep.'

Het inloophuis wordt gerund door vrijwilligers. Ze luisteren naar alle verhalen, maar verplichten de mensen nergens toe. 'Dat vinden de bezoekers prettig, want ze worden overal verplicht iets aan zichzelf te doen. Hier wordt naar ze geluisterd, maar we leggen ze niets op', vertelt Ciska, één van de vrijwilligers die vandaag aanwezig is. Terwijl we verder praten met Ciska, komt er een man binnen, die meteen het hoogste woord heeft. 'Onze wervelwind', lacht Ciska. We merken meteen dat Gijs zijn bijnaam eer aan doet. Hij bestelt, terwijl hij iedereen gedag zegt, een koffie en neemt plaats naast Ciska. Na een paar seconden staat hij weer op om de deur open te zetten; hij vliegt van hot naar her. 'Hé Chinees!' roept hij tegen de Chinese man die

zit te dammen met een vrijwilligster. Ook rent hij even langs de tafel waar vier bezoekers zitten te klaverjassen. 'Zijn jullie nou alweer bezig?' Ciska vertelt ons dat de klaverjassers een vast groepje zijn, die het spelletje hier dagelijks spelen. 'Ze spelen dit de hele dag door, als wij sluiten dan wordt het spelletje ergens anders vervolgd.'

*Paula Westra & Lilian van de Kamp*

*\* Deze bijdrage is ingekort. De volledige tekst vindt u op [www.debreszwolle.nl](http://www.debreszwolle.nl). Ook zijn enkele namen in dit verhaal om privacyredenen veranderd.*

## Colofon

*jrg 4 - nr 1 - juni 2004*

Deze nieuwsbrief is een uitgave van inloophuis de Bres. Openings-tijden: ma t/m vrij van 13.30 - 16.30 uur en op koopzondagen.

**Redactie** Theo Brand, Louise Schijf, JanCoert Toerse, Egbert van Veldhuizen, Marsha de Vries

**Vormgeving** Circade tekst & ontwerp, Astrid Grootenhuis

**Druk** IJsselprint

**de Bres**  
inloophuis voor Zwolle



Heiligeweg 1, 8011 XX Zwolle  
Telefoon (038) 4213155  
Fax (038) 4265974  
Email: [debres@worldonline.nl](mailto:debres@worldonline.nl)  
Internet: [www.debreszwolle.nl](http://www.debreszwolle.nl)  
Postbank 4370960 t.n.v. De Bres



*De bekende Zwolse beeldende kunstenaar Marjon Baars heeft de Bres een van haar schilderijen aangeboden. Daarop heeft ze Popov de clown afgebeeld. (foto: Sacha Wunderink, de Stentor)*